



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Новгородский
областной колледж искусств
им. С.В. Рахманинова»
С.С. Алексеева
«13» января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О III Межрегиональном детско-юношеском конкурсе исполнителей
на народных инструментах
«Аккордика»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения III Межрегионального детско-юношеского конкурса исполнителей на народных инструментах «Аккордика» (далее – конкурс).

Сроки проведения Конкурса: 05 апреля 2025 года

Регистрация участников с 8.30, начало конкурсных прослушиваний в 10.00

Место проведения Конкурса:

Россия, город Великий Новгород, 1 учебный корпус ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова», Кремль 6.

2. Учредители конкурса:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Цели и задачи:

- Стимулирование совершенствования профессионального мастерства учащихся и педагогов.
- Пропаганда исполнительства на народных инструментах.
- Укрепление связей между музыкальными учебными заведениями России.
- Профориентация учащихся на дальнейшее обучение в ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

3. Условия и порядок проведения конкурса.

3.1. Все мероприятия конкурса проводятся в **очном формате**

3.2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся - исполнители на народных инструментах учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) и учреждений культуры Северо-Западного региона, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему Положению.

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур на базе ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С. В. Рахманинова» в учебном корпусе № 1 по адресу: г. Великий Новгород, Кремль, 6.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Народные клавишные инструменты – соло

Народные струнные инструменты – соло

В следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа (8 – 10 лет);
- 2 возрастная группа (11 – 13 лет);
- 3 возрастная группа (14 – 15 лет);
- 4 возрастная группа (16 – 18 лет)

Номинация «Ансамблевое исполнительство» представлена в следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа (8 – 10 лет);
- 2 возрастная группа (11 – 14 лет);
- 3 возрастная группа (15 – 18 лет)

Номинация «Оркестры народных инструментов»

- 1 возрастная группа (8 – 18 лет)

В состав оркестров могут входить иллюстраторы, при этом их количество не должно превышать 20% от общего состава коллектива.

Возрастная группа участника определяется на 05 апреля 2025 года. Конкурсные прослушивания проводятся публично. **Выступления участников в каждой возрастной группе проходит в алфавитном порядке.**

4. Программные требования

Для всех возрастных групп и номинаций:

Народные клавишные инструменты – соло

Народные струнные инструменты – соло

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

- исполнение 2-х разнохарактерных произведений;
- все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Для номинации «Оркестры народных инструментов»

- исполнение 3-х разнохарактерных произведений;

Регламент выступления для солистов:

- 1 возрастная группа (8 – 10 лет) – до 5 минут
- 2 возрастная группа (11 – 13 лет) – до 5 минут

3 возрастная группа (14 – 15 лет) – до 10 минут

4 возрастная группа (16 – 18 лет) – до 10 минут

Регламент выступления для ансамблей:

1 возрастная группа (8 – 10 лет) – до 5 минут

2 возрастная группа (11 – 14 лет) – до 7 минут

3 возрастная группа (15 – 18 лет) – до 10 минут

Регламент выступления для оркестров: до 15 минут.

5. Подведение итогов

5.1. Жюри Конкурса (Приложение 3) оценивает участников по каждой номинации в соответствующей возрастной группе.

5.2. Жюри оставляет за собой право:

1) Присуждать не все дипломы

2) Присуждать дипломы определённой степени двум и более участникам

3) Присуждать диплом обладателя Гран-при

4) Присуждать (или не присуждать) специальные призы конкурса.

5.3. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Награды конкурсантов

6.1. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов 1,2,3 степени и дипломантов 1,2,3 степени.

6.2. Преподавателям и концертмейстерам вручаются благодарственные письма.

6.3. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

7. Финансовые условия Конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить услугу по организации и проведению Конкурса в срок до 30 марта 2025 года в размере:

1000 рублей – солисты

600 рублей – с каждого участника ансамбля

4000 рублей-с коллектива (оркестр)

7.2. Способы оплаты:

- оплата услуг может быть произведена безналичным способом на расчетный счет ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;

7.3. Реквизиты банковского счёта, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор, акт и квитанция высылаются вместе с Положением Конкурса.

7.4. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) обеспечивает направляющая сторона или сами участники.

7.5. При необходимости участникам Конкурса предоставляется концертмейстер, 2 репетиции по 45 минут и выступление на конкурсном прослушивании (оплата по договорённости).

7.6. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

8. Оформление заявки на участие в Конкурсе

8.1. Приём заявок на участие в Конкурсе производится до **30 марта 2025 года**. Заявки принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**, по строго установленной форме (Приложение 1), на официальный электронный адрес Конкурса: noki.akkordika2022@yandex.ru

8.2. Участники присылают заявки в двух вариантах:

- в формате Word для использования текста при составлении документации Конкурса;
- в виде скана заявки с подписью и печатью направляющего учреждения, подтверждающего компетентность участника.

8.3. Руководитель учреждения, подписавшего заявку, несёт полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несёт ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет Конкурса письменного заявления от участника Конкурса или его законного представителя в течение месяца после окончания Конкурса и высылаются на адрес направляющего учреждения или на личный адрес участника наложенным платежом.

8.4. Вместе с заявкой участник отправляет следующие документы:

- чек об оплате;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

9. Заключительные положения

9.1. Имена победителей и призеров Конкурса публикуются на официальном сайте колледжа <http://noki53.ru/>, в официальных социальных сетях колледжа после окончания конкурса.

9.2. Контактная информация:

электронная почта: **noki.akkordika2022@yandex.ru**

телефон для справок: 8(8162) 777 – 200, 8(8162) 77-37-46

9.3. Все мероприятия конкурса проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическим требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий.

9.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, не достигших 18 лет, во время проведения Конкурса несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).

Приложение 1
к Положению о III Межрегиональном
детско-юношеском конкурсе исполнителей
на народных инструментах
«Аккордика»

ЗАЯВКА
на участие в III Межрегиональном
детско-юношеском конкурсе исполнителей на народных инструментах
«Аккордика»

1.	Ф.И.О. участника(полностью)	
2.	Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	
3.	Специальность (инструмент)	
4.	Возрастная группа (определяется на 05.04.2025)	
5.	Исполняемая программа и хронометраж	
6.	Ф.И.О. преподавателя	
7.	Ф.И.О.концертмейстера	
8.	Образовательная организация (полное и сокращенное наименование в соответствии с Уставом)	
9.	Контактный телефон участника	
10.	Телефон преподавателя (руководителя)	

Подпись _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Согласно Федеральному закону от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ я даю согласие: - Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (173014 г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д.70), организационному комитету I Регионального детско-юношеского конкурса исполнителей на народных инструментах «Аккордика» на обработку моих персональных данных путем осуществления следующих действий, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу следующим организациям: Правительство Новгородской области, Департамент культуры и туризма Новгородской области; УФК по Новгородской области; УФМС России по Новгородской области; УФНС России по Новгородской области; ГУ-ОПФ РФ по Новгородской области; ГУ - Новгородское региональное отделение Фонда соцстраха РФ; Новгородское отделение № 8629 ОАО «Сбербанк России»; СМИ, органы исполнительной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления (местная администрация), а также на представление, доступ и запросы правоохрательным и судебным органам: обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а именно совершение действий предусмотренных п.3 ст.3 ФЗ «О персональных данных» (в исключительных случаях данные передаются в другие организации по дополнительному согласию).

Цель обработки: заключение социальных и финансовых отношений.

Перечень персональных данных: ФИО, дата рождения, паспортные данные, фото.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня его отзыва в письменной форме, если сохранение персональных данных более не требуется для целей обработки персональных данных п. 5 ст.21 ФЗ «О персональных данных».

_____/_____
Подпись расшифровка подписи Заявителя

дата заполнения

Приложение 3
к Положению о III Межрегиональном
детско-юношеском конкурсе исполнителей
на народных инструментах
«Аккордика»

Жюри
**III Межрегионального детско-юношеского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Аккордика»**

Председатель жюри:

Трофимов Михаил Сергеевич, доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Члены жюри:

Егорова Мария Александровна, председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова.

Комаров Алексей Алексеевич, старший преподаватель кафедры народных инструментов СпбГУКИ, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского, лауреат международных конкурсов.

Северинов Алексей Петрович, преподаватель по классу гитары ДМШ №17 им. А.Г. Рубинштейна г. Петергоф, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Большакова Ольга Николаевна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».

Гальвас Антон Викторович, художественный руководитель и дирижер народного коллектива Оркестра русских народных инструментов, государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».