

Результаты приема по каждой специальности среднего профессионального образования с различными условиями приема
(чел.)

Код специальности	Наименование специальности	Всего принято	в том числе иностранные граждане	За счет ассигнований федерального бюджета	в том числе иностранные граждане	За счет бюджета субъектов Российской Федерации	в том числе иностранные граждане	За счет местных бюджетов	в том числе иностранные граждане	По договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц	в том числе иностранные граждане
Программы подготовки специалистов среднего звена											
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ											
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам),	34	0	0	0	28	0	0	0	6	0
	– Хореографическое творчество	18	0	0	0	16	0	0	0	2	0
	- Театральное творчество	16	0	0	0	12	0	0	0	4	0
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	11	0	0	0	10	0	0	0	1	0
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам), – Инструменты эстрадного оркестра	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),	14	0	0	0	14	0	0	0	0	0
	– Фортепиано	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0
	– Оркестровые и струнные инструменты	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	– Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	– Инструменты народного оркестра	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение, – Хоровое народное пение	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0
53.02.04	Вокальное искусство	8	1	0	0	8	1	0	0	0	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0
53.02.07	Теория музыки	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0

54.02.01	Дизайн (по отраслям), – Дизайн графический	17	0	0	0	15	0	0	0	2	0
54.02.02	Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	19	0	0	0	19	0	0	0	0	0
ИТОГО по очной форме обучения:		127	0	0	0	118	0	0	0	9	0
Программы подготовки специалистов среднего звена											
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ											
51.02.03	Библиотечно- информационная деятельность (на базе 9 классов)	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0
51.02.03	Библиотечно- информационная деятельность (на базе 11 классов)	5	0	0	0	4	0	0	0	1	0
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам), – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	7	0	0	0	6	0	0	0	1	0
44.02.03	Педагогика дополнительного образования	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ИТОГО по заочной форме обучения:		21	0	0	0	19	0	0	0	2	0
ВСЕГО		148	0	0	0	137	0	0	0	11	0

**Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям (при наличии вступительных испытаний)
по специальностям:**

Код специальности	Наименование специальности	Средняя сумма набранных баллов
1	2	3
	ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам),	
	– Хореографическое творчество	76
	– Театральное творчество	67
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам),	
	– Инструменты эстрадного оркестра	81
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),	
	– Фортепиано	81
	– Оркестровые и струнные инструменты	90
	– Оркестровые духовые и ударные инструменты	77
	– Инструменты народного оркестра	73
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение,	
	– Хоровое народное пение	84
53.02.04	Вокальное искусство	75
53.02.06	Хоровое дирижирование	70
53.02.07	Теория музыки	75
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	
	отрасль – Дизайн графический	88
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	86
	ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам),	
	– Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	80
44.02.03	Педагогика дополнительного образования	76